

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Главной задачей массового музыкального воспитания детей, является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие на весь духовный мир детей, прежде всего на их нравственность. Обучить детей искусству очень трудно, и основная трудность здесь заключается в том, что по настоящему научить ребят чему-нибудь в искусстве невозможно, если не увлечь их этим искусством эмоционально».

Д. Б. Кабалевский

Цель:

- через классическую музыку воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к Родине, сопереживание;
- формировать доброжелательное отношение к животным;
- воспитывать чувство прекрасного.

Задачи:

1. развивать интерес и любовь к музыке;
2. повышать музыкальную восприимчивость, музыкальный слух;
3. побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

Знакомство с творчеством композиторов-классиков является одним из важнейших условий эстетического воспитания и образования детей.

Благородство идей, выраженных в классической музыке.

Её выразительность, слияние формы и содержания воспитывают в детях вкус и способствуют правильному пониманию музыкального искусства.

Важно развивать уже в дошкольном возрасте целостное, художественно-эстетическое восприятие мира.

Классическая музыка является могучим, ничем не заменимым средством формирования их духовного мира. Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребёнка, но и направляет его на добрые поступки.

Человек не рождается с чувством прекрасного - его надо развивать и воспитывать.

Музыка для ребёнка - мир радостных переживаний, чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Во многом этому помогает классическая музыка.

Она помогает также осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить, глубже чувствовать и размышлять, понять те чувства, которые выразил композитор.

Музыкальное воспитание – это самая приятная, прекрасная и доступная форма общения взрослого и ребенка.

Классическая музыка разных эпох и стилей – это особенный мир, в нем человеческие души говорят непосредственно с душой автора на языке эмоций.

Конечно, рассказывать о произведениях классической музыки не так легко.

Организацию процесса восприятия классической музыки принято проводить, опираясь на три **ТЕМЫ**:

1. Какие чувства передает музыка?
2. О чем рассказывает музыка?
3. Как рассказывает музыка?

Беседу каждый раз лучше начинать с определения характера произведения в целом и расширения определений, применяемых детьми, отталкиваясь от настроений, чувств, выраженных

в музыке, от настроений к различению изобразительных моментов и средств выразительности, с помощью которых создан музыкальный образ.

Мир духовной жизни ребенка интересовал многих композиторов-классиков. Мусоргский, Шуман, Чайковский, Лядов, Прокофьев рассказывали в своих произведениях о многообразии и глубине переживаний детей, об их увлечениях, играх, интересах.

Музыкальные произведения, написанные о детях и для детей, слушаются воспитанниками детского сада с особым удовольствием.

Их привлекают доступность, простота, яркая характеристика музыкальных образов, интересный сюжет.

Помимо детской музыки очень важно слушать с дошкольниками классические произведения разных времен – музыку Баха, Моцарта, Шопена, глинки, Чайковского, Прокофьева, Римского-Корсакого.

Для этого нужно самому познакомиться с литературой о композиторе, продумать, как преподнести произведение детям. Самой важное – дать почувствовать настроения, переживания, выраженные в музыке, их смену, взаимозависимость.

В своей повседневной работе с детьми я исхожу из того, что главной задачей музыкального воспитания в детском саду является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир ребенка.

Задача в том, чтобы помочь ребенку через классическую музыку осознавать свои мысли и чувства. Слушая музыку, дети начинают чувствовать и понимать, что музыка – это сама жизнь.

В своей работе использую вокальную и инструментальную музыку.

Это позволяет увлечь детей игрой, заразить теми чувствами, которые выразил композитор,

Пробудить у детей интерес к классическому музыкальному искусству – задача огромного значения, ибо классическая музыка со своей яркостью, простотой, демократичностью и эмоциональным содержанием представляет высокохудожественные образцы творчества и является благодарнейшим материалом для воспитания человека современного общества.

Но для того чтобы дети более глубоко и эмоционально воспринимали классическое музыкальное произведение, педагогу необходимо проделать определенную работу.

Опыт, связанный с использованием на музыкальных занятиях, вечерах-досугах, повседневной жизни детского сада классической музыки позволяет сделать вывод о роли музыки в развитии личности ребенка.

Классическая музыка обогащает его эмоциональное восприятие (*переживание, и кроме того, ребенок начинает понимать, что в музыкальных произведениях отражены жизненные явления*).

Вовлечение детей в музыкальные действия способствует их интересу к музыке, у детей формируется определенное отношение к действующим лицам, развивается способность эстетического переживания, оценки таких нравственных категорий как добро и зло.

Очень хочется, чтобы любовь педагога-музыканта к музыке передалась воспитанникам и пусть музыка оставляет в душе свет, тепло, добро и радость. От нас зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

Автор:
музыкальный руководитель
Курносова Ольга Юрьевна