

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыке
ТЕМА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНО-МУЗЫКАЛЬНОМУ
ЗИМНЕМУ ПАРКУ»
(подготовительная группа)



Автор:

Музыкальный руководитель
Курносова Ольга Юрьевна

Цель:

- углубление восприятия музыки, через интеграцию различных видов искусств,
- организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ.

Программные задачи:

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с инновационной деятельностью, которая способствует разностороннему и гармоничному развитию личности

Развивающие задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях чувство прекрасного посредством воздействия музыки, поэзии и изобразительного искусства

Предварительная работа: просмотр видеоклипа «Репродукции Третьяковки «У камелька», просмотр видеоклипа «Времена года. Зима», Видеопрезентация «Времена года. Январь». Творчество П.И.Чайковского «У камелька». Изготовление пригласительных для родителей

Оборудование и материалы:

Музыкальный материал:

1. «У камелька» («Январь») из цикла «Времена года» (музыка П.И.Чайковского);
2. «Зима» (музыка А. Вивальди);
3. «Вальс» из муз. иллюстр. к повести А.Пушкина «Метель» муз. Г.Свиридова.
4. «Серебристые снежинки» Сл: Раиса Панина, Музыка: Андрей Варламова
5. Рус. нар. мелодия обр. М. Иорданского «Как на тоненький ледок»

Использование ИКТ:

- видеоклип «Репродукции Третьяковки «У камелька»

- видеоклип «Времена года. Зима»
- видеопрезентация «Времена года. Январь». Творчество П.И.Чайковского «У камелька»

Раздаточный материал, ТСО:

- браслеты-бубенцы, обруч-поводья «Волшебные санки»
- бумажные резные снежинки, свечки, гуашь, шаблоны рисунка, кисточки для каждого ребенка;
- цифровое пианино, баян, бубенцы, компьютер, телевизор(в качестве проектора), фонограммы произведений.

Интеграция прослеживается в следующих образовательных областях:

1. **«Здоровье»** - сохранение физического и психического здоровья.
2. **«Физическая культура»** - формирование правильной осанки.
3. **«Социализация»** - включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам, правилам взаимоотношений со сверстниками.
4. **«Безопасность»** - правила поведения в игре.
5. **«Познание»** - формировать элементарные представления об окружающем мире.
6. **«Коммуникация»** - развивать свободное общение взрослых и детей, развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны; грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм). Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
7. **«Чтение художественной литературы»** - декламация стихов
8. **«Художественное творчество»** - рисование.
9. **«Музыка»** - развивать музыкально – художественную деятельность, приобщение к музыкальному искусству (прослушивание классических музыкальных произведений)

Современные образовательные технологии: технологии проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии дифференцированного обучения

Ход занятия

Звучит музыка П. Чайковского Декабрь «Святки». Дети входят в зал, встают в круг

Музыкальный руководитель:

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

«Доброе утро!» -

«Здравствуй и добрый день!» -

И пропеть нам всем не лень.

Музыкальное приветствие музыкального руководителя и детей. («Добрый день, ребята»)

Музыкальное приветствие детей и гостей («Добрый день, гости»)

Музыкальный руководитель: Я очень рада видеть вас снова в нашем музыкальном зале. Давайте посмотрим в окно и поздороваемся с солнышком.

Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»

Валеологическая песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро», автор О.Н. Арсеновская («Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»)

Доброе утро!	<i>поворачиваются друг к другу</i>
Улыбнись скорее!	<i>разводят руки в стороны.</i>
И сегодня весь день	<i>хлопают в ладоши</i>
Будет веселее.	
Мы погладим лобик,	<i>выполняют движения по тексту.</i>
Носик и щечки.	
Будем мы красивыми,	<i>постепенно поднимают руки</i>
Как в саду цветочки!	<i>вверх, выполняя «фонарики».</i>
Разотрем ладошки	<i>движения по тексту.</i>
Сильнее, сильнее!	
А теперь похлопаем	
Смелее, смелее!	
Ушки мы теперь потрем	<i>разводят руки в стороны.</i>
И здоровье сбережем.	
Улыбнемся снова,	
Будьте все здоровы!	

Музыкальный руководитель:

Ребята, у меня для вас интересная новость.

Королева Музыка пригласила нас сегодня на прогулку по музыкальному парку. Но попасть в этот парк не так просто, ведь на улице зима и я слышу приближение вьюги. Мы сможем преодолеть этот путь, если будем чуткими и внимательными к музыке и постараемся верно, выполнять движения. Ну что, вы готовы отправиться в это увлекательное путешествие? Тогда возьмитесь за руки и сделайте правильный круг.

Выполнение музыкально-ритмических упражнений.

Музыкальный руководитель:

«Мелким шагом друг за другом быстро двигаемся кругом».	Выполняем приставной шаг вправо	<i>исполняется музыка разного характера в зависимости от смены движений, дети выполняют шаги</i>
«Ветер станет завывать, нам назад пора бежать».	Семенящими шагами спиной возвращаемся на свои места	<i>дети бегут, тянут друг друга назад</i>
«Впереди сугробы, высоко поднимем ноги».		
«А теперь легко бежим, за носочками следим».	Бег с захлестом голени назад.	

«Морозный воздух мы	движение на восстановление
вдохнем, с веточек сне-	дыхания
жок стряхнем»	
«Вьюга все не затихает,	изображаем вьюгу на звук У
вместе с нами завывает»	
«А теперь превратимся с	изображают ветер на звук С
вами в ветер»	

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, вот мы и оказались в зимнем парке.

Давайте присядем на полянке и посмотрим: зимой парк выглядит сказочно.

Дети, по просьбе педагога, присаживаются на имитацию - пенек.

А увидеть зимнюю красоту нам поможет волшебная музыка.

Видеопрезентация «Времена года» Зима. «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель» (музыка Г.Свиридова)

Ребята, давайте попробуем подобрать красивые слова для описания зимнего парка.

Игра «Волшебная снежинка». Цель данной игры: активизация словаря, формирование навыков активного использования детьми всех частей речи.

Дети, передавая снежинку, придумывают слова о зимнем парке, опираясь на настраивание прослушанной музыки.

(Парк сказочный, хрустальный, звенящий, волшебный... серебристый, голубой, пушистый, очаровательный, холодный, белоснежный, морозный, таинственный)

Музыкальный руководитель:

Ребята, молодцы.

Как много вы знаете зимних красивых слов.

Дети, а что-то у меня руки от зимней стужи не отогреваются.

Давайте погреем их.

Сделаем сейчас массаж.

Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез

Дети встают друг за другом «паровозиком».

Идет по спинке холодок	<i>постукивают пальчиками по спине друг друга</i>
Ок-ок-ок.	<i>стучат ладонями по спине сверху вниз</i>
Дует зимний ветерок	<i>гладят ладонями</i>
Ок-ок-ок.	<i>стучат ладонями</i>
Сделаю тебе массаж	<i>растирают ребрами ладоней</i>
Аш-аш-аш.	<i>стучат ладонями</i>
Тебя согрею, друг ты наш	<i>поколачивают кулачками</i>
Аш-аш-аш.	<i>стучат ладонями</i>

Музыкальный руководитель:

Согрелись, мои ребятаушки?

Молодцы!

Кто на морозе не сидит, тот никогда не замерзнет!

Подвижная Игра «Снежинки»

Цель: Активизировать детей в движении - имитация полета снежинок.

Развитие воображения.

Затихает музыка, дети останавливаются, замирают в виде снежной фигуры.

Подойдя к каждому ребенку, воспитатель, пытаясь угадать, узнает, в какую фигуру превратился каждый ребенок.

Ход:

Звучит «Зима» (музыка А. Вивальди);

Воспитатель произносит слова игры:

Снежинки летайте, летайте, летайте

Скорее в фигуры свои превращайтесь.

1-ый ребенок прочитает стихотворение А.С. Пушкина «Под голубыми небесами»

Под голубыми небесами.

Великолепными коврами;

Блестя на солнце снег лежит,

Прозрачный лес вдали чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет

И речка подо льдом блестит»

Ритмический узор

Музыкальный руководитель:

А сейчас я предлагаю из снежинок составим ритмический узор и прохлопаем его хлопками (большая снежинка-ТА, маленькая-ТИ)

(используем дидактический материал) Дети отстукивают ритм хлопками.

Музыкальный руководитель:

Музыкальный зимний парк - волшебный, и наши снежинки превратились в красивых девочек.

Девочки танцуют «Вальс снежинок»

Музыкальный руководитель:

А за что вы любите зиму, чем она вам нравится?

Дети: Играть в снежки, строить крепость, лепить снежную бабу, кататься с горки на санках и лыжах, можно кататься на коньках и т.д. *(за каждый ответ ребенку вручается браслет-бубенцы)*

А давайте станцуем **хоровод «Как на тоненький ледок».**

И подыгрывать волшебными музыкальными бубенцами

Музыкальный руководитель:

А теперь, ребята, поспешите, ведь скоро откроется «Галерея композиторов»

Давайте присядем в санки, *(трое мальчиков-воронье кони, в руках держат обруч. украшенный новогодним дождиком и колокольчиком, девочки друг друга держат за юбочки)* и с веселым ветерком прокатимся!

Слайд Музыка и «Времена года»

Музыкальный руководитель:

Вот мы дошли до центральной аллеи парка.

Посмотрите, в нем есть волшебная музыкальная «Галерея композиторов»

Многие композиторы, поэты, живописцы любили зимнее время года за его волшебную красоту, чистые, яркие, сверкающие краски. Здесь нас ждет встреча с музыкой великого композитора, который написал цикл пьес «Времена года».

Слайд Музыка и «Времена года»

Ребята, а какой композитор написал музыкальный альбом «Времена года»?

Дети: П.И. Чайковский

Слайд портрет композитора

Музыкальный руководитель:

Правильно!

С его творчеством мы уже давно знакомы.

Кто из вас вспомнит и назовет пьесы из этого цикла, которые мы с вами слушали?

Дети: «Осенняя песнь», декабрь «Святки».

Музыкальный руководитель:

В музыкальном альбоме Чайковского «Времена года» — двенадцать небольших пьес — по числу месяцев в году.

И сегодня, я предлагаю вам познакомиться, еще с одной пьесой, которая называется **«Январь» П.И. Чайковский**, этой пьесе, дал ещё одно название — **«У камелька»**.

Слайд А.С. Пушкин

2-ой ребенок:

И мирный неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела...

Слайд «У камелька»

Звучит музыка П. Чайковского «У камелька» продолжительность 5 минут, на фоне 1 части произведения звучит рассказ:

Музыкальный руководитель:

«Камелёк» - какое уютное слово, правда?

Ласковое-ласковое.

Так и видишь перед собой огонь, угасающий в камине или в печке, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате...

Прости, дружок, я и забыла, что, если ты живёшь в доме с паровым отоплением, ты можешь и не знать, как топится обыкновенная печка. Но в то время, когда жил Пётр Ильич Чайковский, парового отопления вообще не было. Были печки, камины. Сидеть у камелька — это и есть сидеть у такой вот печки или камина. В долгие зимние вечера у очага (камина) собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические. В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали. Музыка «Января» вначале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чём-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего камина. Мягко, нежно звучит музыка. Звуки плавно переходят один в другой. Но вот рояль зазвучал встревоженно и таинственно. Всё время повторяется небольшая музыкальная фразочка — тихая жалоба и даже тревога слышится в этой музыке.

Что же нарушило тёплый уютный покой? Может быть, просто в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чём-то тревожном и таинственном? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то своё, мысленно рисует себе какую-то свою картинку.

3-ий ребенок: *в процессе звучания музыки произносит:*

Вечереет, за окном темно,
Только нам уютно и тепло.
Может, сказка бродит у окна,
В этот вечер заглянула к нам она.

Продолжает звучать 2 часть произведения «У камелька»

Выполняют пальчиковую гимнастику «Пламя свечи»(кисти рук- свеча, пальцы- пламя)

4-ый ребенок:

Окончен бал.
Зиме пора.
Другая гостья у двора.
Но, чтоб согреться нам слегка,
Мы посидим у камелька.

Детям предлагается расположиться рядом с камельком в свободной позе.

Музыкальный руководитель:

Какая это музыка?

О чем она вам рассказала?

Музыкальный руководитель:

Вы правильно поняли музыку! ...

Затихает, успокаивается музыка - улеглась тревога в душе.

Снова неторопливая, тихая мелодия. та, которую мы слышали вначале.

Только чуть-чуть изменённая.

Словно пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

Мы, как бы увидели язычок пламени, который, то спокойно, то ярче мерцает в камине.

Вам понравилась картина, нарисованная красками музыки?

Не хватает только красивых художественных красок!

А теперь прошу Вас слушать внимательно эту музыку, и самому разукрасить волшебный вечер у камелька.

Подходите к столам.

Каждый из вас будет рисовать на своём листе-шаблоне.

(звучит музыка П.И. Чайковского «Январь» «У камелька», дети выполняют работы).

Я думаю, что ваши рисунки очень понравятся нашим гостям.

Музыкальный руководитель:

Ну, вот мы и побывали с вами в волшебном музыкальном парке, полюбовались на его красоту.

А теперь нам пора возвращаться.

Давайте возьмемся за руки и скажем волшебные слова:

По тропинке мы пойдем,

В детский сад скорей придем.

Музыкальный руководитель:

Вот мы и в детском саду.

1. Скажите, понравилась ли вам прогулка по зимнему парку?
2. Что нового вы узнали?
3. Чему научились?
4. А что вам запомнилось больше всего?
5. А какое настроение у вас после зимней музыкальной прогулки?

Дети: Веселое, радостное, солнечное.

Музыкальный руководитель:

Давайте поделимся нашим прекрасным настроением со всеми.

Психогимнастика «Лучик»

К солнышку потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

дети выполняют движения руками по тексту

Людям отдали

И улыбнулись!

Музыкальный руководитель:

Уважаемые взрослые!

Предлагаю вам поблагодарить наших детей и попрощаться, и сделать это по- музыкальному: пропеть грустно, длинными нотами «До свидания», а дети, эту же фразу- весело, короткими нотками.

Дети прощаются и уходят из зала.