

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыке
ТЕМА «КУДА ПРОПАЛ СОРОЧОНОК ?»
(младшая группа)



Автор:
Музыкальный руководитель
Куриносва Ольга Юрьевна

Программные задачи:

Образовательные задачи:

- учить слушать музыкальное произведение до конца, определять характер произведения: весело - грустно;
- продолжать учить хлопать ритм (длинные и короткие звуки);
- закрепить знания детей о птицах (синяя грудка у синицы, красная у снегирей, синицы любят сало их надо подкармливать зимой)

Развивающие задачи:

- слышать смену музыки, выполнять соответствующие движения, развивать навык легкого бега, продолжать учить прыгать одной ногой и попеременно двумя развитие фонематического слуха, памяти и внимания;
- развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику, внимание, память

Воспитательные задачи:

- петь естественным голосом, спокойно, без напряжения

Оборудование: у центральной стены стоят елочки под елками в сугробе-простыне игрушка-медведь, плоскостной сороконожка, плоскостная сорока; на проекторе из маленьких и больших следов выложены ритмические формулы попевок, маленькая птичка синичка-игрушка

Музыкальный репертуар:

1. С.Соснин «Побегаем, попрыгаем»,
2. А.Рубин «Воробей»,
3. Т.Попатенко «Маленькая птичка»,
4. В.Герчик «Хорватская народная мелодия»

Раздаточный материал: ложки, бутылочки-погремушки

Интеграция образовательных областей: «Музыка», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественная литература»

Современные образовательные технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии ИКТ

Ход занятия

В группу прилетает Сорока (игрушка в руках музыкального руководителя):

Здравствуйте, ребята!

Караул! Грабеж! Пропажа!

Толи случай, толи кража!
У меня пропал ребенок
Милый, добрый сорочонок!
Улетел куда-то в лес
И исчез...

Может сбился он с пути?
Не могу его найти!

Музыкальный руководитель:

Ребята, поможем сороке? Как?
Зря сорока не кричи!
Не кричи, а помолчи.

В зимний лес мы пойдем
Сорочонка мы найдем!

Дети заходят в музыкальный зал. В музыкальном зале расставлены елки у центральной стены, под елками «снег», на проекторе птичьи следы

Путники встретились нам на пути
Поздороваемся, и дальше нам надо идти

Здороваются с гостями

По тропинке мы пойдем,
Что нам музыка подскажет
То и делать мы начнем

Двигаются по дорожке под музыку (легкий бег и прыжки)

Муз. С.Соснина «Побегаем. Попрыгаем»

Ножки наши мы погреем
И потопаем скорее
Одной, другой и вместе-
Нельзя стоять на месте

Выполняют притопы ногами

Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия

На опушку леса мы пришли,
Но сорочонка нигде не нашли
Присядем, отдохнем

Поглядим, что делается кругом

Проходят на стульчики к пианино

*На большой магнитной доске птичьими следами выложена песенка- попевка
«Сорока»*

В лесу зима, кругом бело
Много снега намело
На снегу видны следы
Не сорочонка ли они?
Маленькие следы – «ти»

Большие – «та»

Какая получилась песенка?

Давайте, прохлопаем, пропоем.

Молодцы

Дети прохлопывают ритм и пропевают попевку

А я еще одну песенку на снегу увидала

Послушайте, чья она?

Музыкальный руководитель проигрывает на ложках попевку «Андрей-воробей»

Конечно, про Андрея – воробья

Ложки возьмем,

Спинками – горбинками повернем,

Песенку сыграем и споем.

Дети играют на ложках и поют попевку.

На каком еще инструменте можно сыграть эту песенку? (*ответы детей, оценка*)

Воробья мы повстречали,

А сорочонка не видали.

Тсс-ссс, мне кажется кто-то идет.

Музыкальный руководитель включает произведение «Воробей» А.Руббаха

Кто же это?

Почему вы решили, что это воробушек.

Какая музыка?

Ответы детей: отрывистая, легкая, быстрая, веселая, озорная

Музыкальный руководитель подводит итог

Так и хочется попрыгать

Скажем дружно: «Раз, два, три!

На воробушек смотри»

В воробушек все превратились

И на полянке очутились

Музыкальный руководитель:

Что под эту музыку можно делать?

Ответы детей, дети изображают воробушек, воспитатель выполняет импровизацию с детьми

Музыкальный руководитель:

Ай да воробушки!

Полетали, полетали,

Но сорочонка нигде не видали.

Все в гнездышко прилетели

Дети «прилетают» на стульчики выполняют пальчиковую гимнастику «Птичка»

Музыкальный руководитель:

Птички летали,

Крыльями махали,

На березку сели,

Вместе отдыхали.

А к нам еще птичка пожаловала

Музыкальный руководитель показывает игрушку-синичку, затем. исполняет куплет песни «Маленькая птичка» Т. Попапенко

Вопросы по тексту песни и ответы детей:

1. Какая птичка прилетела?
2. Маленькая?
3. К кому прилетела?

4. Что птичке я дам?

Споём про птичку песенку, петь будем дружно, напевно как ниточку тянуть.

Дети поют все вместе, одни мальчики, одни девочки

Накормим птичку

Дети показывают, как крошат крошки, протягивают ладошки. Птичка клюёт

Музыкальный руководитель:

А как Сорока сорочат своих кормит?

Дети выполняют *пальчиковую гимнастику «Сорока»*

Сорока – ворона кашу варила,

Кашу варила, деток кормила,

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала-.

Ты дрова не колот,

Печку не топил,

Ты воду не носил,

Кашу не варил

Вот тебе горшок пустой,

Пойди в угол и постой.

А мы в угол не пойдем.

А лучше птичку разглядим.

А как эту птичку-невеличку зовут?

А что любит синичка?

Ответы детей, музыкальный руководитель напоминает, что птичка любит сало, и у синички, грудка желтая

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, синичка летит

И за собой нас манит.

Вдруг она знает,

Где сорочонок пропадает

Идут за музыкальным руководителем с синичкой к елочкам у центральной стены, под елками «снег», на елках снежинки

Музыкальный руководитель:

Посмотрите - На елку села

Рассказывают стихотворение, выполняя движения по тексту.

Как на горке снег, снег.

И под горкой снег, снег.

Как на елке снег, снег

И под елкой снег, снег.

А под снегом спит медведь

Тише, тише, не шуметь!

Музыкальный руководитель вытаскивает из-под «снега» игрушку медведя, рычит:

Р-р- кто мне спать мешает?

Музыкальный руководитель:

Мишка не ворчи, а на пляску посмотри



*Музыкальный руководитель раздает бутылочки-шумелки-погремушки, дети исполняют пляску с бутылочкам (хорватская народная мелодия **Обработка В. Герчик**), после пляски дети складывают погремушки в коробку, музыкальный руководитель спрашивает у медведя*

Мишка, а сорочонка ты не видал?

Медведь-кукла отвечает:

Как-то ко мне в берлогу он попал

Спать не дает, все маму зовет...

Спасибо, Мишка.

Музыкальный руководитель:

Сорочонка мы возьмем и к сороке унесем.

На саночки садитесь побыстрей.

В детский сад поедем веселей

Звучит 1 часть **«Снеговая баба»**

*Дети «сажаются на санки» - встают парами друг за другом, первый в паре протягивает руки второму –везет в саночках и под музыку **«Снеговая баба»** выезжают из зала*

Музыкальный руководитель:

Сорока, ребенка твоего мы нашли

И с собой принесли

Спасибо тебе за интересную прогулку,

Чего только мы в лесу не видели.

Музыкальный руководитель:

Расскажите ребята сороке, что мы видали, где бывали, что делали.

Ответы-рассказы детей, совместная оценка результатов занятия.