

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33
п. Целинного МО Славянский район

**Методическая разработка
плана-конспекта музыкального занятия
с детьми средней группы
«ЗДРАВСТВУЙ, ЗАЙЧИК!»**



Автор:
музыкальный руководитель
Курносова О.Ю.

п. Целинный
2016 г

Интеграция образовательных областей:

- «Художественно – эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Физическое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Формирование музыкальных способностей детей посредством музыкально-дидактических игр.

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»

- развивать умение слушать и называть музыкальные произведения;
- закреплять умение исполнять, ранее разученные песни;
- развивать слуховую память, наблюдательность, чувство ритма;

«Познавательное развитие»

- закреплять знания детей о музыкальных инструментах.

«Физическое развитие»

- развивать умение двигаться под музыку.

«Социально-коммуникативное развитие»

- активизировать музыкальный словарь детей (названия музыкальных инструментов – маракас, колокольчик, бубен, ложки, барабан, треугольник, названия музыкальных произведений и песен).

Методы и приемы:

- практические: погружение в игровую ситуацию;
- наглядные: рассматривание иллюстраций;
- словесные: ситуативный разговор, вопрос.

Материал и оборудование: игрушка заяц, фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, диск с музыкой, музыкальные инструменты: маракас, треугольник, барабан, колокольчик, бубен, ложки, ширма, бутафорский домик, цветы для оформления, флажки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	1. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Задачи: формировать умения двигаться под музыку с флажками, отстукивать ими ритмический рисунок. 2. Пляска «Нам весело» под укр. нар мел. «Ой, лопнул обруч». Задачи: совершенствовать умения детей изменять движения со сменной частотой музыки, использовать знакомые танцевальные движения.
Игровая	1. Музыкально – дидактическая игра «Угадай инструмент». Задачи: формирование умений детей различать звучание музыкальных инструментов.
Музыкально – художественная	1. Музыкально-дидактическая игра «Послушай и отгадай». Прослушивание музыкальных произведений: «Марш» И.Дунаевского, «Колыбельная» В.Моцарта, «Ежик» Д. Кабалевского, «Полька» М.Глинки.

	Задачи: упражнять в умении различать музыкальные произведения и соотносить их с картинками. 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай песенку». Пение: «Три синички» рус. нар. песня, «Зайчик» М. Старокадомского, «Весенняя полька» Е.Тиличевой, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Задачи: совершенствовать навыки узнавания и исполнения знакомых песен.
Коммуникативная	1. Беседа во время проведения музыкально- дидактических игр. Задачи: развивать связную речь, умение отвечать на вопрос полным предложением, развивать вербально - логическое мышление.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Слайд 1. Сюрпризный момент: дети входят в зал, где на полянке их встречает веселый зайчик. Музыкальный руководитель предлагает поздороваться с ним.	Дети под музыку входят в зал, рассматривают зайчика и здороваются с ним веселым голосом: «Здравствуй, зайчик!».	Проявление интереса детьми к образовательной деятельности; Развитие коммуникативных навыков.
2.	Музыкальный руководитель обращает внимание детей на флажки, приготовленные зайчиком, отстукивает ритм и предлагает прохлопать ритмический рисунок.	Прохлопывают ритмический рисунок, повторяя за педагогом.	Совершенствование умений передавать ритмический рисунок хлопками.
3.	Музыкальный руководитель предлагает подойти к стульчикам, взять флажки и выполнить упражнение с флажками.	Дети выполняют движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.	Развитие умения двигаться с флажками.
4.	Слайд 2. Картинки: марширующие спортсмены, дети, танцующие польку, ежик в траве, мама, укачивающая ребенка. Зайчик предлагает поиграть в игру «Послушай и отгадай», угадать, какая картинка подходит к той или иной музыке.	Дети внимательно рассматривают слайды, слушают музыкальные произведения и подбирают соответствующие картинки.	Созданы условия для развития зрительного внимания.
5.	Слайды 3. Картинки: синички, танцующие звери, лошадка, зайчик. Музыкальный руководитель предлагает поиграть в игру «Угадай песенку». Проигрывает мелодии песен: «Лошадка Зорька», «Три синички», «Весенняя полька» и «Зайчик».	Дети слушают мелодии песен, узнают их и пропевают по одному куплету.	Умение узнавать знакомые песни по мелодии, петь эмоционально, четко проговаривая слова.
6.	Зайчик прячется за ширму и предлагает поиграть в игру «Угадай инструмент».	Дети по звуку угадывают, какой инструмент прозвучал.	Развитие слухового восприятия, умение внимательно слушать.
7.	Музыкальный руководитель	Дети исполняют пляску в	Умение использовать в

	предлагает показать зайчику, как дети умеют плясать.	парах.	пляске знакомые танцевальные движения.
8.	Подведение итога. Музыкальный руководитель задает вопросы: - Как вы думаете, мы со всеми заданиями зайчика справились? - Какая игра понравилось вам больше других? 1. А какая игра показалась вам трудной? 2. Какое у вас настроение? 3. Если вам понравилось играть с зайчиком, возьмите красную нотку, а если нет, то выберите темно-синюю. Покажите зайчику нотки.	Дети отвечают на вопросы. Под музыку выбирают нотки и показывают зайчику.	Проявление активности в поисках ответа, в выборе нот по своему желанию.