

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33  
п. Целинный, Славянский район, Краснодарский край**

**«Я РИСУЮ МУЗЫКУ»**

(конспект интерактивного досуга)

В рамках проекта «Классическая музыка в детском саду»

**Автор:**

музыкальный руководитель  
Курносова Ольга Юрьевна

**Цель:**

способствовать формированию понятия о взаимодействии двух видов искусства музыки и живописи, восприятие классической музыки через изобразительное искусство.

**Задачи:**

1. помочь формированию умения анализировать музыкальное произведение, проводить ассоциации музыки с цветом и рисунком;
2. способствовать развитию ассоциативного мышления, цветового восприятия музыки, расширению кругозора, развитию музыкальной памяти, образного и чувственного мышления;
3. содействовать воспитанию чуткого отношения к произведениям искусства, умению отличить истинные ценности, эстетическому развитию детей.

**Этапы:**

- приветствие;
- вступительная часть;
- презентация картин В. В. Гартмана с мр3 записью музыки М. П. Мусоргского;
- презентация мультфильма на музыку цикла «*Картинки с выставки*»;
- выступление учащихся ДШИ;
- выставка детских рисунков

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте дорогие ребята и все присутствующие в этом зале.

Уже стало доброй традицией, то что к нам сад приходят наши дорогие гости - ребята из детской школы искусств.

Каждая встреча с ними, это настоящий праздник. Так как мы с вами соприкасаемся с прекрасным - с музыкой!

Вот и сегодня давайте расправим плечи, руки опустим на колени, оставим повседневные дела и суету в стороне, так как музыка – это не повседневность, это что-то особенное и удивительное.

Вот теперь мы добры и спокойны.

Сегодня мы окунемся не только в мир звуков, но и красок, и поговорим о том, как связаны между собой два вида искусства – музыка и живопись.

- Скажите, ребята, а можно слушая музыку представить, вообразить какую либо картину или образ?
- А рассматривая картину, можно представить, или услышать про себя музыку?
- А можно сказать, глядя на картину, что это весело или грустно?
- А слушая музыку?
- А если звучит очень красивая музыка, то какие бы вы краски к ней подобрали?
- А какие линии –отрывистые или плавные, текучие?
- А если звучит очень быстрая музыка, какие линии – длинные или отрывистые, как штрихи?

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы!

Мы с вами выяснили, что два вида искусства – музыка и живопись очень дружно живут в одной семье и охотно помогают друг другу.  
Вот и многие композиторы вдохновлялись от увиденных полотен, картин художников и создавали свои музыкальные шедевры.  
Художники, услышав музыку, писали картины, пейзажи (*изображали природу*) или другие образы.

#### **Музыкальный руководитель:**

Сегодня расскажу вам о таком прекрасном русском композиторе М. П. Мусоргском, который, посетив выставку картин своего друга художника Гартмана, написал целый цикл из 10 пьес, который так и называется

#### **«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»**

Послушайте, какие названия

1. «Избушка на курьих ножках»,
2. «Гном»,
3. «Балет невылупившихся птенцов»,
4. «Богатырские ворота».

Ребята из детской школы искусств, приготовили музыкальные номера и нарисовали к ним рисунки, тем самым показали, какие образы они представляют, играя свои произведения.

#### **ПРОГРАММА ПРОИЗВЕДЕНИЙ выступления учащихся ДШИ на тематическом досуге «Я рисую музыку»**

1. Н. Любарский «*Курочка*» (ф-но)
2. Русские народные песни (аккордеон)
  - «*Лошадка*»
  - «*Частушка*»
3. С. Прокофьев «*Петя и волк*» (скрипка)
4. Дунаевский «*Колыбельная*» (аккордеон)
5. Моцарт «*Менуэт*»
6. «*Барыня*» русская плясовая (ф-но)
7. Л. Шумеев «*Испанские мотивы*»
8. Л. Иванова «*Ветерок*» (ф-но)
9. Кабалевский «*Клоуны*»